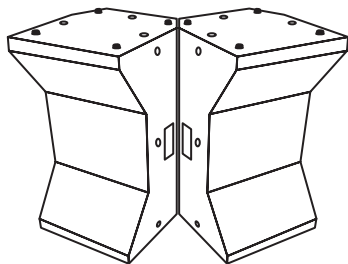
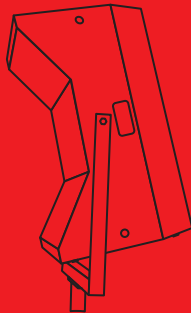


VOICE ACOUSTIC

TS-212



Die Voice-Acoustic TS-212 ist ein neuartiges Hochleistungstopteil in bis jetzt noch nie erreichter Kompaktheit mit doppel 12" Bestückung. Durch die spezielle abgewinkelte Anordnung der beiden hochwertigen Neodym-Mitteltöner werden trotz geringer Abmessungen und geringen Gewichts hohe Richtwirkung und Wirkungsgrad erzielt. Große Reichweiten bis 50m sind damit flächendeckend zu beschallen. Die Kammern der 12" Chassis sind durch große Bassreflexöffnungen sehr gut ventiliert und kühlen das Chassis durch den entstehenden Kamineffekt. Dies reduziert, im Gegensatz zu geschlossenen Rückkammern wie es bei vielen Hornsystemen der Fall ist, die Powerkompression. Die Endstufenleistung wird dadurch effektiver genutzt und der Wirkungsgrad bleibt auch bei dauerhafter Vollaussteuerung erhalten. Durch eine Bassreflex-Bandpasshybridtechnologie erzielt die TS-212 einen sehr hohen Wirkungsgrad, der bereits ab 100Hz erreicht wird und kräftige Low/Mids ermöglicht. Der Sound erhält dadurch viel Grundton und klingt „schön warm und rund“ ohne Senke zwischen Bass und Top wie es viele herkömmliche Großbeschallungssysteme aufweisen. Für bestmögliche Flexibilität kann der Anwender zwischen zwei verschiedenen Abstrahlwinkeln wählen, 60°x40° oder 90°x60°. Ein Tausch der Hörner kann jederzeit selbst vorgenommen werden. Durch eine interne passive Frequenztrennung bei 1000Hz, zusammen mit einer 4 Ohm Auslegung ist die TS-212 äußerst effektiv an einem Endstufenkanal zu betreiben. Die Weiche dient lediglich der reinen Trennung der beiden Wege und hat keine Korrekturfunktionen. Dadurch erhält man keine akustischen Verluste durch weitere passive Frequenzweichenbauteile, spart Gewicht und erhöht die Betriebssicherheit. Zum Einsatz ist ein gängiges Lautsprechermanagementsystem nötig. Die passenden Presets stehen jedem Anwender kostenlos mit einer bebilderten Anleitung zur Verfügung. Durch ein offenes Controllerkonzept kann der Lautsprecher an jede Raumakustik einfach angepasst und den eigenen Anforderungen entsprechend abgestimmt werden. Die niedrige untere Grenzfrequenz erlaubt die Anbindung an nahezu jedes Subwoofer-System. Für ein ausgeglichenes Verhältnis empfehlen wir pro Topteil drei Subs. Durch das geringe Gewicht von nur 27kg ist die TS-212 eine der sehr wenigen Hochleistungslautsprecher, die sich sogar mittels eines U-Bügels auf einem Boxenhochständer/ Distanzstange betreiben lässt. So ist der Lautsprecher einfach auf Höhe zu bringen und auch flexibel für kleine und mittlere Beschallungs-Jobs anwendbar, wo auf Stacking-Möglichkeiten und Flugpunkte verzichtet werden kann. Mit dem Bügel ist auch ein Flugbetrieb und exakte Ausrichtung der Schallenergie sehr einfach möglich. Alle Holzbauteile sind in CNC Qualität gefräst und miteinander vernietet. Für höchste Sicherheit sind intern noch acht Stück 5mm starke Stahlwinkel mit M10 Gewindebuchse eingelassen die zusätzlich die Seitenwände verbinden. Außen werden die Stahlwinkel von M10 Senkkopfschrauben gehalten, die auch gegen Ringösen zum Aufhängen in Festinstallationen ausgetauscht werden können. Für dezenten Wandhalterbetrieb in Installationen steht in der Gehäuseunterseite noch ein Hochständerflansch zur Verfügung. Im Deckel und Boden sind kleine, versenkte GummifüÙe eingelassen. So kann die TS-212 in jeder Bügelstellung schonend abgestellt werden. Zwei 60° abstrahlende Topteile können nebeneinander betrieben werden. Für tiefe Räume empfiehlt es sich zwei Tops übereinander zu betreiben. Unten mit 90° Abstrahlung um den Bereich direkt vor der Bühne ohne zusätzliche Infills flächendeckend beschallen zu können. Darüber die enger bündelnde 60° Version die auf langer Strecke für eine hohe Verständlichkeit sorgt. Dabei kann mittels Controller und einem Shelving Filter der Hochtöner im Pegel angepasst werden. Diese Funktion ist in der Anleitung erklärt. Es ist nicht zwingend notwendig die 60° und 90° Lautsprecher einzeln anzusteuern. Der Hochtöner wird so justiert, dass das 90° Nahfeld Top sanft und ausgeglichen klingt. Das 60° Horn bündelt die Energie auf einer kleineren Fläche und wird mit dem selben Eingangssignal im Hochtönerbereich etwas lauter. Da dieser Lautsprecher auf Entfernung gerichtet ist und hohe Frequenzen durch den Luftwiderstand stärker abgeschwächt werden als Tiefe, erreicht der Schall den Zuhörer durch diesen physikalischen Umstand wieder mit einem ausgewogenen Frequenzgang. Für sehr flexible, unterschiedliche Einsätze empfehlen wir 4-Kanal Endstufen der RAM Audio S-Serie. Für die TS-212 steht umfangreiches Zubehör, Systemracks, Single- und Doppel-Flightcases zur Verfügung. TS-212 von Voice-Acoustic, kleiner und leichtgewichtiger ist Großbeschallung nicht möglich.



System: 2-Wege Hochleistungstopteil, Bassreflex-Bandpasshybridtechnologie

Frequenzgang: (+/- 3dB) 95Hz - 18 kHz

Abstrahlwinkel (HxV): wahlweise 60°x40° oder 90°x60°

Bestückung: 2x 12" Neodym-Mitteltöner, 1x1,4" Neodym-Hochtöner

Sensitivity: 107 dB

Leistung: 900W AES, 1400W program, 1800W peak / 4 Ohm

Schalldruck SPL 1m: 137 dB cont., 140 dB peak

Abmessungen (WxDxH in mm): 380x400x680 mm

Gewicht: ca. 27 kg