

VOICE ACOUSTIC

SUBHORN-115



SUBHORN-115, endlich ist nur ein Basssystem für alle Anwendungen nötig! Bisher musste man sich entscheiden ob man einen 18" Bass haben wollte, der sehr tiefe Frequenzen wiedergibt, aber dafür aufgrund der Masseträgheit der großen Membran ein unsauberes Ein- und Ausschwingverhalten hat und schnell mulmig klingt. Oder man entschied sich für 15" Bässe, die mehr trockenen Bass produzieren aber keine sehr tiefen Frequenzen wiedergeben können. Mit dem SUBHORN-115 muss man nun keinen Kompromiss mehr eingehen. Es ist gelungen einen Hornbass zu entwickeln, der tiefe Frequenzen akkurat reproduzieren kann und dabei gleichzeitig sehr viel druckvollen Kickbass erzeugt. Zudem lässt er als 15" Horn eine hohe obere Trennfrequenz zu und lässt sich damit an viele Toppteile anpassen. Mit einer Breite von 45cm bei senkrechtem Betrieb bildet der Bass mit dem Horntop TS-210, der MUFU-15 und der CX-15 eine optische und akustische Einheit und lässt sich somit für alle Serien nutzen. Der Anwender spart dadurch eine Menge Geld und Platz im Lager, da er nur noch ein Basssystem benötigt. Zudem ist es äußerst skalierbar: für kleine Veranstaltungen als Satellitensystem mit Distanzstange und Top, oder für mehrere 10.000 Personen in großen Stacks meistert dieser Bass alles. Vielen herkömmlichen Bässen geht bei großen Anwendungen sprichwörtlich "die Puste aus": Stellt man viele Bässe zusammen so hat die Luft einen großen Widerstand (das weiß jeder, der schon mal bei 100km/h die Hand aus dem Fenster gehalten hat. Eine Membrane bewegt die Luft mit weitaus höheren Geschwindigkeiten) Herkömmliche Bässe erzeugen jetzt kaum noch Hub aufgrund schwacher Antriebe oder die Membranen halten den Druck nicht stand und reißen. Nicht so beim SUBHORN-115, die sehr stabile und dabei noch leichte Membrane setzt die enorme Kraft des Magneten von BL 28 Txm in hohem Schalldruck um. Auch bei kleinen Anwendungen hat der kräftige Antrieb Vorteile, da die Frequenzen hörbar präziser wiedergegeben werden können. Die Stapelmulden am Gehäuse lassen horizontales und vertikales Stacking zu und garantieren einen sicheren Stand ohne zu verrutschen. Wir liefern den Bass als linke und rechte Version. Er wird immer so zusammengestellt, dass sich eine große Hornöffnung ergibt, um eine optimale Luftankopplung und höheren Wirkungsgrad zu erzielen.

Die sechs Griffe liegen alle im Schwerpunkt und so kann der Bass auch leicht von einer Person bewegt werden. Für den einfachen Transport wird an der Boxenfront das beiliegende Rollenbrett eingehackt und schützt zudem noch das Gitter.

Klein, leicht, laut, äußerst skalierbar, einfach zu transportieren, horizontal und vertikal zu stacken, gleichzeitige präzise Signalwiedergabe tiefer und trockener Bässe: multifunktionaler kann ein Subwoofer nicht sein.....SUBHORN-115 von Voice-Acoustic.

System: single 15" Hornbass

Frequenzgang: (_3dB) 35Hz - 220 Hz

Abstrahlwinkel (HxV):

Bestückung: 15" nd Chassis mit einem Hub von 9mm und BL 28 Txm

Sensitivity: 103 dB

Leistung: 800W AES, 1600W peak / 8 oder 4 Ohm

Schalldruck SPL 1m: 132,03 dB, Peak 135,04 dB

Abmessungen (WxDxH in mm): 450x780x610mm

Gewicht: ca. 33 kg