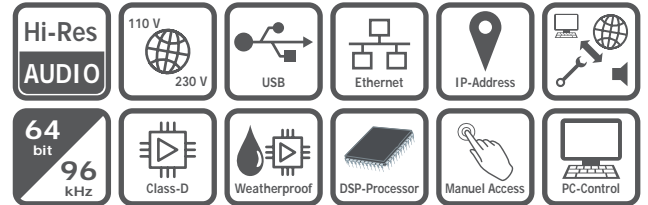


self powered:



Das I karray-12/ 12sp ist ein 2-Wege bi-amping fullrange Line-Array. Durch das geringe Gewicht, Kompaktheit und viele intelligente Detaillösungen eignet es sich von kleinen Events bis hin zu Großbeschallungsaufgaben mit mehreren tausend Zuhörern.

Viel Wert wurde auf eine gleichmäßige Abstrahlung und linearen Frequenzgang auch außerhalb der Mittelachse gelegt. In der horizontalen Ebene wird dies durch die Verwendung eines 12-Zöllers erreicht, der durch die single Anordnung ein breites Rundstrahlverhalten aufweist und keine Einschnürungen wie bei zwei nebeneinander platzierten Chassis (d'apollito Effekt) verursacht.

Die vertikal optimale Kopplung der Elemente untereinander gelingt durch einen engen Bauabstand und Aufspaltung der akustischen Zentren auf mehrere virtuelle Schallquellen: An dem 1,4" Hochtöner ist ein spezieller double-twin Waveformer gekoppelt, der den Schall in 4-Teilbereiche segmentiert. Durch den double-twin Waveformer wird es möglich die Abstände der Schallquellen auf ein Minimum zu reduzieren und die Trennfrequenzen und Kopplung zu optimieren. Im Gegensatz zu vielen anderen Arrays dieser Größenordnung hat das I karray-12 einen warmen und satten Grundton mit kräftigen low-mids und ermöglicht eine tiefe Trennung. Für viele Anwendungen kann es daher auch fullrange ohne zusätzliche Bässe genutzt werden.

Mit einer Baubreite von nur 60,5 cm hält das I karray-12 das vorteilhafte Truckmaß ein und ist das weltweit schmalste in der 12"/1,4" Klasse. Im Groundstackingbetrieb auf dem Paveosub-218 ergibt sich eine elegante Silhouette und optische Einheit.

Die Winkelung und Ausrichtung zwischen den einzelnen Elementen erfolgt wiederum mit einer ebenfalls neuartigen, stufenlos einstellbaren Gewindemechanik. Diese ermöglicht eine viel feinere Ausrichtung und Optimierung der Raumakustik, als es mit herkömmlichen Lochreihen und Kugelsperbolzen möglich wäre. Als weiteres Feature lässt sich diese Mechanik auch unter Last nachjustieren. Wenn eine Winkelung geändert werden soll, muss das Array daher nicht aufwändig abgeriggert oder lastfrei gemacht werden. Dadurch wird enorm Zeit gespart und der Praxisalltag erleichtert. An dem Rigging Rahmen lassen sich, für Groundstacking ohne Subs, Ausleger mit einstellbaren Stellfüßen montieren. Für eine ansprechende und unauffällige Optik ist die ganze Mechanik im Lautsprecher ohne überstehende Teile versenkt und bündig eingebaut.

Für kleine Beschallungsaufgaben mit nur einem oder zwei geflogenen Elementen ist kein großer Rahmen oder Sonderteile erforderlich. Das I karray-12 verfügt auch über die eigens entwickelten VA-flying tracks zum Einklicken der dezenten Easy-Fly Mechanik, die auch bei der Modular-Serie genutzt wird.

Von einem self-powered I karray-12sp können bi-amping bis zu drei weitere Elemente gepowert werden.



Frequenzgang	49 Hz - 18.5 kHz (- 10 dB) 62 Hz - 17 kHz (+/- 3 dB)
Abstrahlverhalten	100° horizontal, 6° vertikal
Belastbarkeit 16 Ω	LF: 400 W AES / 800 W program / 1.600 W peak HF: 110 W AES / 220 W program / 440 W peak
Schalldruck	130 dB SPL AES / 133 dB SPL program / 136 dB SPL peak
Komponenten	LF: 1 x 12" Neodym Tiefmitteltöner mit 3" Schwingspule HF: 1 x 1,4" Neodym Hochtöner mit 3" Schwingspule
Anschlüsse	2 x Neutrik NL4 Speakon IN/OUT, bi-amping 1+/- HF, 2+/- LF 2 x Neutrik XLR IN/OUT (self-powered) 1 x Neutrik NL4 Speakon OUT, 1+/- HF, 2+/- LF (self-powered) 2 x Neutrik powerCON TRUE1 IN/OUT (self-powered) 1 x USB & Ethernet (self-powered)
Montage	Array/Ground Stacking: Rigging Rahmen Bis zu zwei Elemente untereinander geflogen mittels Easyfly-Mechanik
Maße/Gewicht	325 (H) x 605 (B) x 520 mm (T) / 27,9 kg (self-powered: 31,9 kg)
Endstufe	3.2 kW, zweikanalig
Verstärkerleistung CH1 LF	2.400 W/4 Ω, 1.580 W/8 Ω, 800 W/16 Ω
Verstärkerleistung CH2 HF	800 W/4 Ω, 450 W/8 Ω, 200 W/16 Ω